

**SPAN 3030 CULTURAL CONVERSATIONS
OTOÑO 2026****DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA****Objetivos:**

Este curso de *Conversación cultural* pretende ser una modesta introducción a la cultura española a través del análisis de una selección de textos de diversa índole: periodísticos, literarios, filmicos, etc. Como objetivos principales destacan:

- Familiarizar al alumnado con los mecanismos habituales de la conversación
- Hacerles descubrir qué herramientas son pertinentes y cuáles no, para poder desenvolverse con fluidez y naturalidad en diferentes contextos.

En cuanto al uso de la lengua, se prestará especial atención al vocabulario apropiado para cada área temática, a las unidades fraseológicas (colocaciones, locuciones y paremias), que tanto revelan de la identidad de una determinada cultura, a la producción de discurso oral fluido, y todo ello sin descuidar la atención en la corrección gramatical ni en la pronunciación. Los contenidos culturales son una parte fundamental del curso, por consiguiente, el alumno deberá adquirir información sobre los temas culturales que se debatan en clase y llevar a cabo distintas actividades relacionadas con el mundo de la cultura (cine, teatro, museos, lecturas varias, etc.)

Estructura de las clases:

Las clases serán fundamentalmente prácticas. En ellas se tratará de que el estudiante aprenda a conversar “conversando”, procurándole para ello un tipo de actividades comunicativas (presentaciones culturales, debates de actualidad, actividades conversacionales, competiciones, cinefórum etc.) que le hagan practicar un modelo de interacción lo más cercano posible al utilizado por el hablante nativo del español en su vida cotidiana.

CALIFICACIÓN

Como en UVA, las notas seguirán el siguiente baremo:

A+	100-99	B+	89-87	C+	79-77	D+	69-67
A	98-96	B	86-84	C	76-74	D	66-64
A-	95-90	B-	83-80	C-	73-70	D-	63-60
						F	59-0

Participación	20%
Presentación oral	20%
Examen parcial escrito (eliminadorio)	25%
Examen oral sobre noticia de actualidad	10%
Examen final escrito	25%
Total	100%

Participación (20%)

La participación en clase, dado el carácter oral de la asignatura, es de una gran importancia y representa un porcentaje del **15%** de la nota final. Esta nota se adquirirá a través del comentario de noticias, presentación de canciones y la cumplimentación de diversas actividades conversacionales desarrolladas a lo largo del curso, así como su participación en general.

Presentación oral (20%)

Cada alumno deberá realizar en la fecha acordada una presentación oral de **15 minutos** de duración con el soporte de un *powerpoint* sobre un tema elegido de entre **una lista de temática cultural** proporcionada a principio de curso. La nota estará basada en la expresión (fluidez y corrección gramatical), organización e investigación realizada. La presentación oral representa un **20%** de la nota final.

Examen oral sobre noticia de actualidad (10%)

El **examen oral** consiste en la presentación de una noticia durante 5 minutos relacionada con la actualidad española extraída de un medio de comunicación español y representará un porcentaje del **10%** de la nota final. La nota estará basada en la expresión (fluidez y corrección gramatical), organización e investigación realizada.

Exámenes escritos (50%)

Se realizarán **dos exámenes escritos** (el examen **parcial**, que será de carácter eliminadorio, y el examen **final**). El objetivo es ayudar y motivar al estudiante a ampliar y repasar vocabulario y expresiones útiles. Ambos exámenes escritos representan el **50%** de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES

Los materiales de trabajo serán proporcionados por la docente mediante la plataforma del curso.

Bibliografía

Carbó, C. (2003): *Conversar es fácil*, Madrid, Espasa.

Castro, F., (2011): *Uso. Nivel Avanzado*, Madrid, Edelsa.

Castro F. & Díaz, P. (2006): *Aprende gramática y vocabulario*, Madrid: SGEL

VVAA (2019), *ContiGo! ESPAÑA*. Guía para el estudiante, Valencia: Calambur.

VVAA (1995), *Modismos*, Madrid: Alhambra Longman

Vranic, G. (2004), *Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano*, Madrid, Edelsa.

PROGRAMA LECTIVO Y PLANIFICACIÓN

Tema 1. Presentación. Introducción: ¡Bienvenidos a Valencia!

Tema 2. Área conversacional: resumen de la actualidad y debate; vocabulario y expresiones cotidianas de la conversación (saludos, despedidas, deseos, felicitaciones, consejos y recomendaciones, sorpresa, opinión, acuerdo-desacuerdo, metáforas culturales, etc.); gestos y comunicación no verbal en la cultura hispana. Modismos, frases hechas y expresiones.

Tema 3. Familia, salud y relaciones interpersonales en España.

Tema 4. Los distintos pueblos de España.

Tema 5. Aspectos culturales: gastronomía, deporte, música y educación en España.

Tema 6. Religión, fiestas y tradiciones.

Tema 7. Política y sociedad española.

Tema 8. Viajes y compras por España.

La **planificación** del curso es la siguiente:

Lunes, 7 de septiembre. Presentación de la clase y de la profesora. Metodología. Conocimientos previos de los estudiantes.

Miércoles, 9 de septiembre. Tema 2. Área conversacional.

Lunes, 14 de septiembre. Tema 2. Área conversacional.

Miércoles, 16 de septiembre. Tema 3. Familia y salud.

Lunes, 21 de septiembre. Tema 3. Familia y salud.

Miércoles, 23 de septiembre. Tema 4. Los distintos pueblos de España.

Lunes, 28 de septiembre. Tema 4. Los distintos pueblos de España.

Miércoles, 30 de septiembre. Tema 4. Los distintos pueblos de España.

Lunes, 5 de octubre. Tema 5. Aspectos culturales.

Miércoles, 7 de octubre. Tema 5. Aspectos culturales.

Lunes, 19 de octubre. Tema 5. Aspectos culturales.

Miércoles, 21 de octubre. Tema 5. Aspectos culturales.

Lunes, 26 de octubre. Repaso examen parcial.

Miércoles, 28 de octubre. Examen parcial.

Lunes, 2 de noviembre. Tema 6. Religión, fiestas y tradiciones.

Miércoles, 4 de noviembre. Tema 6. Religión, fiestas y tradiciones.

Lunes, 9 de noviembre. Tema 6. Religión, fiestas y tradiciones.

Miércoles, 11 de noviembre. Tema 6. Religión, fiestas y tradiciones.

Lunes, 16 de noviembre. Tema 7. Política y sociedad española.

Miércoles, 18 de noviembre. Tema 7. Política y sociedad española.

Viernes, 20 de noviembre. Tema 7. Política y sociedad española.

Lunes, 23 de noviembre. Tema 7. Política y sociedad española.

Miércoles, 25 de noviembre. Tema 8. Viajes y compras por España.

Lunes, 30 de noviembre. Tema 8. Viajes y compras por España. Presentaciones orales (4).

Miércoles, 2 de diciembre. Presentaciones orales (5).

Miércoles, 9 de diciembre. Examen oral. Repaso.

Examen final: fecha por determinar.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

1) Uso del español dentro del centro

Se recomienda encarecidamente el uso del español en el centro. Recuerda que has venido a España para aprender español e integrarte en su cultura y qué mejor forma de hacerlo que utilizar el español en el mayor número de ocasiones.

2) Asistencia y retrasos a las clases

2.1) La asistencia y la puntualidad son esenciales para completar el curso con éxito. Como consecuencia, las ausencias y retrasos no justificados afectarán negativamente en la nota final.

2.2) Solamente se permite una ausencia sin justificar. Tenlo presente de cara a programar tus salidas.

2.3) Llegar más de 5 minutos tarde a clase se considera media ausencia (1/2). Es responsabilidad del estudiante avisar al profesor de una ausencia antes del comienzo de la clase.

2.4) Llegar más de 30 minutos tarde a clase se considerará como una falta de asistencia.

2.5) Cuatro (4) faltas de asistencia sin justificar supondrá la no obtención de créditos en la asignatura.

2.6) Solamente se consideran faltas de asistencia justificadas las documentadas: fiesta religiosa, emergencia en la familia o visitas al médico, constatadas mediante nota de este y entregada en la recepción el día de la reincorporación del alumno a clase cuando acabe la incidencia.

3) Integridad académica

3.1) El intercambio de información no solamente está permitido, sino que es un modo de enriquecimiento de los conocimientos adquiridos en el curso. Sin embargo, los trabajos entregados en cada asignatura han de ser necesariamente individuales e inéditos en todas y cada una de sus partes. Las fuentes y referencias textuales utilizadas han de ser citadas convenientemente.

3.2) Recuerda que el uso de la IA para realizar trabajos o exámenes está terminantemente prohibido, a menos que un profesor exprese lo contrario, pues supone una falta de autenticidad, cuando no plagio directo, además de la pérdida de habilidades críticas de pensamiento y redacción, uno de los fines prioritarios en los estudios de este programa. El incumplimiento de esta norma implicará la calificación de “F” en esa asignatura.

3.3) Todo trabajo que haya sido considerado como crédito para un curso dado NO será considerado válido para otro. NO habrá excepciones a esta regla. La repetición supondrá la reprobación inmediata del segundo curso. Si los trabajos de dos cursos diferentes estuvieran relacionados de algún modo, y el estudiante tuviera alguna duda sobre la legalidad del segundo proyecto, deberá discutir el problema con todos los profesores involucrados. De este modo, se evitará cualquier posible e inadvertida trasgresión a esta regla.

3.4) De la misma forma que con los retrasos, los trabajos han de presentarse con puntualidad, cualquier retraso en la entrega supondrá un detrimento en la nota de este.

3.5) El incumplimiento de lo establecido anteriormente supondrá la pérdida de los pertinentes créditos en la asignatura en la que se haya vulnerado lo establecido en esta disposición.

3.6) Si tiene alguna necesidad especial documentada que requiera adaptaciones académicas (SDAC), debe estar certificada por su institución de origen. Por favor, diríjase a la Jefa de Estudios en Valencia, María Andrés (maria.andres@uvavalencia.org).

4) Actividades, talleres y conferencias

A lo largo del curso se organizan diversas actividades, talleres y conferencias de participación voluntaria u obligatoria si el profesor lo considera relevante en el contexto de la asignatura.

5) Normas de conducta dentro del aula

5.1) Es muy importante que todos los estudiantes “lleguen” puntualmente a la clase, preparados y con los materiales del día disponibles. Durante la clase, los estudiantes deben tratar a los demás y al profesor con respeto, demostrar una actitud positiva y contribuir a crear un ambiente participativo y colaborativo para el mejor aprovechamiento de la materia. Cualquier infracción en este sentido tendrá consecuencias directas.

5.2) Los dispositivos electrónicos (laptop, teléfono móvil, smartwatch) solo se pueden usar en la clase para las necesidades de la asignatura. Si un estudiante utiliza dicha tecnología por razones personales durante el desarrollo de la clase, podrá ser penalizado con una ausencia no justificada.

5.3) Durante los exámenes está prohibido la utilización de tecnología informática salvo que el profesor dictamine lo contrario conforme al modelo de examen.

6) Contenido de los temas

En alguna ocasión, y siempre en el contexto de la asignatura, podría tratarse algún tema "delicado" tanto dentro como fuera del aula. Por ello, si algún estudiante se sintiera ofendido por este motivo en alguna clase, podrá ausentarse de la misma, lo que en ningún caso supondrá el más mínimo perjuicio en su nota final. El profesorado siempre estará abierto a la comunicación y al diálogo para un mejor entendimiento intercultural.

7) Aclaración final

El profesor podrá modificar, agregar actividades y/o cambiar las fechas indicadas de acuerdo con las necesidades de aprendizaje del grupo. Para aprender, no solo se necesita planificar adecuadamente, sino también cierta dosis de flexibilidad.