
SPAN 3010. FINDING YOUR VOICE IN SPANISH**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**

Esta asignatura pretende ayudar al alumno en el desarrollo de las competencias gramatical y escrita. Para ello, se repasarán aspectos de gramática española que se practicarán diariamente mediante actividades orales en clase, y ejercicios escritos que se completarán dentro y fuera de clase. Asimismo, y con un enfoque basado en la escritura como proceso, se llevarán a cabo distintos talleres temáticos en torno a la escritura, a la vez que se trabajará con varios tipos de textos cuya lectura tendrá por objeto la reflexión, generación y discusión de ideas como pasos previos para la producción escrita que será plasmada en las distintas composiciones que los alumnos vayan elaborando dentro y fuera de clase, y que serán editadas, revisadas y perfeccionadas en fases posteriores hasta completar la versión final. Objetivos: 1. Desarrollar y perfeccionar, a través de la teoría y la práctica, la competencia escrita en lengua española: creatividad y coherencia, organización y cohesión, corrección lingüística y adecuación en los diversos tipos de composiciones. 2. Promover el desarrollo y uso adecuado de ciertas estructuras lingüísticas y vocabulario 3. Desarrollar el pensamiento crítico y preparar para los niveles analíticos y de investigación exigidos en los cursos de niveles superiores. 4. Promover una mayor integración de la cultura y el lenguaje a través de la lectura y discusión de diversos textos (prensa, vídeos, textos filmicos, comics, ensayos, etc.)

CALIFICACIÓN

Participación activa	10%
Diario	10%
Cuento	10%

Reseña	10%
Argumentación	20%
Examen parcial	20%
Examen final	20%
Nota final	100%

Las notas seguirán el siguiente baremo:

A+	100-99	B+	89-87	C+	79-77	D+	69-67
A	98-96	B	86-84	C	76-74	D	66-64
A-	95-90	B-	83-80	C-	73-70	D-	63-60
						F	59-0

Trabajo diario y participación (10%): La participación activa en cada clase es realmente importante y depende de la preparación fuera de clase. La buena participación consta de estar presente en la sesión de clase y de estar preparada/o para: hacer intervenciones orales en las discusiones, colaborar a niveles iguales en las discusiones en grupos, reflexionar sobre y asimilar la materia estudiada e incorporarla en la escritura. Recuerda que la formulación de preguntas bien pensadas también cuenta como participación.

Diario (10%): El objetivo de esta actividad es practicar la escritura de manera relajada. Se trata de escribir tus experiencias, viajes, planes, etc. A lo largo del curso. Recogeré los diarios varias veces para leerlos. La nota no tendrá que ver con la perfección de la gramática, ni con el uso de vocabulario sino con hacer las entradas con regularidad semanalmente.

Cuento (10%): Se trata de crear un cuento (650 palabras) donde poner en práctica aspectos gramaticales aprendidos relacionados con la descripción (de personajes y lugares) y la narración (de acciones y hechos).

Reseña (10%): Se trata de escribir una reseña donde poner en práctica aspectos gramaticales aprendidos relacionados con la película que visionaremos en el aula.

Argumentación (20%): Debes llevar a cabo una investigación sobre un tema para documentarte, explicarlo y dar tu visión sobre el mismo (750 palabras). De nuevo, debes poner en práctica los aspectos gramaticales aprendidos y las características de un texto argumentativo.

Examen parcial (20%): Tendremos un examen oficial sobre la primera parte del curso. Se tendrán en cuenta tanto la composición practicada como la gramática. La profesora dará indicaciones en clase de cómo será el examen para que se pueda preparar sin dificultades.

Examen final (20%): Tendrá la misma estructura del examen parcial. La gramática y composición del primer examen no entrará en esta segunda prueba.

BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES

El material básico del curso está compuesto por un **dossier de venta en la recepción del centro**. Además de las diapositivas de clase que serán facilitadas por la profesora en la plataforma de trabajo.

Bibliografía complementaria:

ARAGONÉS L. Y PALENCIA R. (2006) Gramática de uso del español. Teoría y práctica (con solucionario), Madrid: SM.

ARNAL, C. y RUIZ DE GARIBAY, A. (2007) Escribe en español, Madrid: SGEL.

SÁNCHEZ LOBATO, J. coord., Saber escribir, Instituto Cervantes, Madrid: Aguilar

GÓMEZ TORREGO, L., (2005) Gramática didáctica del español; Madrid, Ediciones SM

VVAA (2011), Gramática básica del estudiante de español. Barcelona: Difusión

http://www.spaleon.com/sub_pres.php Práctica de verbos.

PROGRAMA LECTIVO

- ✓ **Concordancia gramatical.** Estudio y práctica de las reglas de concordancia de género y número entre sustantivos, adjetivos y determinantes, así como de la concordancia entre el sujeto y el verbo.
- ✓ **Verbos ser, estar y haber.** Análisis de los diferentes usos y significados de estos verbos, con especial atención a los contextos en los que se emplea cada uno y a los errores más frecuentes.
- ✓ **Tiempos verbales para la descripción y la narración.** Revisión de los tiempos verbales más utilizados para describir personas, lugares y situaciones, así como para narrar hechos y acontecimientos de forma coherente.
- ✓ **El artículo y los pronombres.** Estudio del uso de los artículos determinados e indeterminados y de los pronombres personales (sujeto, objeto directo, objeto indirecto y pronombres con preposición), aplicados a diferentes contextos comunicativos.
- ✓ **Preposiciones y construcciones con se.** Aprendizaje del uso correcto de las principales preposiciones y de las construcciones impersonales y pasivas con se, prestando atención a su función y empleo en distintos tipos de textos.
- ✓ **El modo subjuntivo y el contraste entre indicativo y subjuntivo.** Estudio del presente e imperfecto de subjuntivo, de sus principales estructuras sintácticas y de la elección entre indicativo, subjuntivo e imperativo según la intención comunicativa.

- ✓ **Expresión escrita y composición de textos.** Desarrollo progresivo de la competencia escrita mediante la elaboración de un diario personal, la redacción de un cuento descriptivo y narrativo y la producción de un texto argumentativo, siguiendo un proceso de planificación, redacción, revisión y edición.
- ✓ **Lectura, análisis y debate.** Trabajo con diferentes textos y materiales para fomentar la comprensión lectora, el pensamiento crítico, el debate y la argumentación oral y escrita sobre temas de actualidad.

PLANIFICACIÓN

Septiembre

1. **Lunes 7.** Presentación del curso y de la profesora. Metodología y planificación.
2. **Miércoles 9.** Concordancia de género y número. Actividades de gramática. Taller diario.
3. **Lunes 14.** Ser/estar/ haber. Actividades de gramática.
4. **Miércoles 16.** Los tiempos verbales para la narración I.
5. **Lunes 21.** Los tiempos verbales para la narración II.
6. **Miércoles 23.** Taller de cuento y composición.
7. **Lunes 28.** El artículo. Actividades de gramática. Taller diario
8. **Miércoles 30.** El artículo II. Actividades de gramática.

Octubre

9. **Lunes 5.** El pronombre personal: sujeto, OD, OI pronombre con preposición I. Actividades de gramática.
10. **Miércoles 7.** El pronombre personal: sujeto, OD, OI pronombre con preposición II. Actividades de gramática.
11. **Lunes 19.** Taller de cuento y composición.
12. **Miércoles 21. ENTREGA Y LECTURA DE LOS CUENTOS Y VOTACIÓN.**
13. **Lunes 26. EXAMEN PARCIAL**
14. **Miércoles 28.** Preposiciones y verbos seguidos de preposición I. Actividades de gramática.

Noviembre

15. **Lunes 2.** Preposiciones y verbos seguidos de preposición II. Actividades de gramática. Taller diario.
16. **Miércoles 4.** Taller texto argumentativo y composición.
17. **Lunes 9.** Se impersonal y pasivo I. Actividades de gramática.
18. **Miércoles 11.** Se impersonal y pasivo II. Actividades de gramática..
19. **Lunes 16.** Subjuntivo I. Ejercicios de gramática.
20. **Miércoles 18.** Subjuntivo II. Ejercicios de gramática.
21. **Viernes 20.** Subjuntivo III. Ejercicios de gramática
22. **Lunes 23.** Análisis y composición de noticias de actualidad. La expresión en el debate.
23. **Miércoles 25. ENTREGA Y LECTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS Y VOTACIÓN**
24. **Lunes 30. PELÍCULA**

Diciembre

25. **Miércoles 2. COMPOSICIÓN Y ENTREGA DE UNA RESEÑA SOBRE LA PELÍCULA Y DEBATE.**
26. **Miércoles 9.** Repaso para el examen final
27. **Lunes 14. EXAMEN FINAL.** *A confirmar con el calendario oficial
28. **Miércoles 16. EXAMEN FINAL.** *A confirmar con el calendario oficial

INFORMACIÓN IMPORTANTE

1) Uso del español dentro del centro

Se recomienda encarecidamente el uso del español en el centro. Recuerda que has venido a España para aprender español e integrarte en su cultura y qué mejor forma de hacerlo que utilizar el español en el mayor número de ocasiones.

2) Asistencia y retrasos a las clases

2.1) La asistencia y la puntualidad son esenciales para completar el curso con éxito. Como consecuencia, las ausencias y retrasos no justificados afectarán negativamente en la nota final.

2.2) Solamente se permite una ausencia sin justificar. Tenlo presente de cara a programar tus salidas.

2.3) Llegar más de 5 minutos tarde a clase se considera media ausencia (1/2). Es responsabilidad del estudiante avisar al profesor de una ausencia antes del comienzo de la clase.

2.4) Llegar más de 30 minutos tarde a clase se considerará como una falta de asistencia.

2.5) Cuatro (4) faltas de asistencia sin justificar supondrá la no obtención de créditos en la asignatura.

2.6) Solamente se consideran faltas de asistencia justificadas las documentadas: fiesta religiosa, emergencia en la familia o visitas al médico, constatadas mediante nota de este y entregada en la recepción el día de la reincorporación del alumno a clase cuando acabe la incidencia.

3) Integridad académica

3.1) El intercambio de información no solamente está permitido, sino que es un modo de enriquecimiento de los conocimientos adquiridos en el curso. Sin embargo, los trabajos entregados en cada asignatura han de ser necesariamente individuales e inéditos en todas y cada una de sus partes. Las fuentes y referencias textuales utilizadas han de ser citadas convenientemente.

3.2) Recuerda que el uso de la IA para realizar trabajos o exámenes está terminantemente prohibido, a menos que un profesor exprese lo contrario, pues supone una falta de autenticidad, cuando no plagio directo, además de la pérdida de habilidades críticas de pensamiento y redacción, uno de los fines prioritarios en los estudios de este programa. El incumplimiento de esta norma implicará la calificación de "F" en esa asignatura.

3.3) Todo trabajo que haya sido considerado como crédito para un curso dado NO será considerado válido para otro. NO habrá excepciones a esta regla. La repetición supondrá la reprobación inmediata del segundo curso. Si los trabajos de dos cursos diferentes estuvieran relacionados de algún modo, y el estudiante tuviera alguna duda sobre la legalidad del segundo proyecto, deberá discutir el problema con todos los profesores involucrados. De este modo, se evitará cualquier posible e inadvertida trasgresión a esta regla.

3.4) De la misma forma que con los retrasos, los trabajos han de presentarse con puntualidad, cualquier retraso en la entrega supondrá un detrimento en la nota de este.

3.5) El incumplimiento de lo establecido anteriormente supondrá la pérdida de los pertinentes créditos en la asignatura en la que se haya vulnerado lo establecido en esta disposición.

3.6) Si tiene alguna necesidad especial documentada que requiera adaptaciones académicas (SDAC), debe estar certificada por su institución de origen. Por favor, diríjase a la Jefa de Estudios en Valencia, María Andrés (maria.andres@uvavalencia.org).

4) Actividades, talleres y conferencias

A lo largo del curso se organizan diversas actividades, talleres y conferencias de participación voluntaria u obligatoria si el profesor lo considera relevante en el contexto de la asignatura.

5) Normas de conducta dentro del aula

5.1) Es muy importante que todos los estudiantes “lleguen” puntualmente a la clase, preparados y con los materiales del día disponibles. Durante la clase, los estudiantes deben tratar a los demás y al profesor con respeto, demostrar una actitud positiva y contribuir a crear un ambiente participativo y colaborativo para el mejor aprovechamiento de la materia. Cualquier infracción en este sentido tendrá consecuencias directas.

5.2) Los dispositivos electrónicos (laptop, teléfono móvil, smartwatch) solo se pueden usar en la clase para las necesidades de la asignatura. Si un estudiante utiliza dicha tecnología por razones personales durante el desarrollo de la clase, podrá ser penalizado con una ausencia no justificada.

5.3) Durante los exámenes está prohibido la utilización de tecnología informática salvo que el profesor dictamine lo contrario conforme al modelo de examen.

6) Contenido de los temas

En alguna ocasión, y siempre en el contexto de la asignatura, podría tratarse algún tema "delicado" tanto dentro como fuera del aula. Por ello, si algún estudiante se sintiera ofendido por este motivo en alguna clase, podrá ausentarse de la misma, lo que en ningún caso supondrá el más mínimo perjuicio en su nota final. El profesorado siempre estará abierto a la comunicación y al diálogo para un mejor entendimiento intercultural.

7) Aclaración final

El profesor podrá modificar, agregar actividades y/o cambiar las fechas indicadas de acuerdo con las necesidades de aprendizaje del grupo. Para aprender, no solo se necesita planificar adecuadamente, sino también cierta dosis de flexibilidad.